

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de septiembre de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-206-187-2021 Resolución No. VCDGA-024-2021** correspondiente al **Producto No. 7**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presencialmente de acuerdo al tablero de alerta Covid-19

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizó actuaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato administrativo.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé (5) cinco presentaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar.

01 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

02 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

03 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

06 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

07 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

08 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

09 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

10 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

13 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

14 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

16 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

17 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

20 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

21 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de septiembre de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 11:00hrs. Presentación artística presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Bolero", "Canon de Pachelbel" y "Nacimiento de la Patria", dentro de la Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala Efraín Recinos, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

23 de septiembre de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

11:00hrs. Presentación artística presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Bolero", "Canon de Pachelbel" y "Nacimiento de la Patria", dentro de la Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala Efraín Recinos, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

24 de septiembre de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

11:00hrs. Presentación artística presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Bolero", "Canon de Pachelbel" y "Nacimiento de la Patria", dentro de la Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la sede de la Institución.

27 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

28 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

29 de septiembre de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 11:00hrs. Presentación artística presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Suite Reino Submarino" y "Nacimiento de la Patria", dentro de la Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala Efraín Recinos, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

30 de septiembre de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.


11:00hrs. Presentación artística presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Suite Reino Submarino" y "Nacimiento de la Patria", dentro de la Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala Efraín Recinos, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,



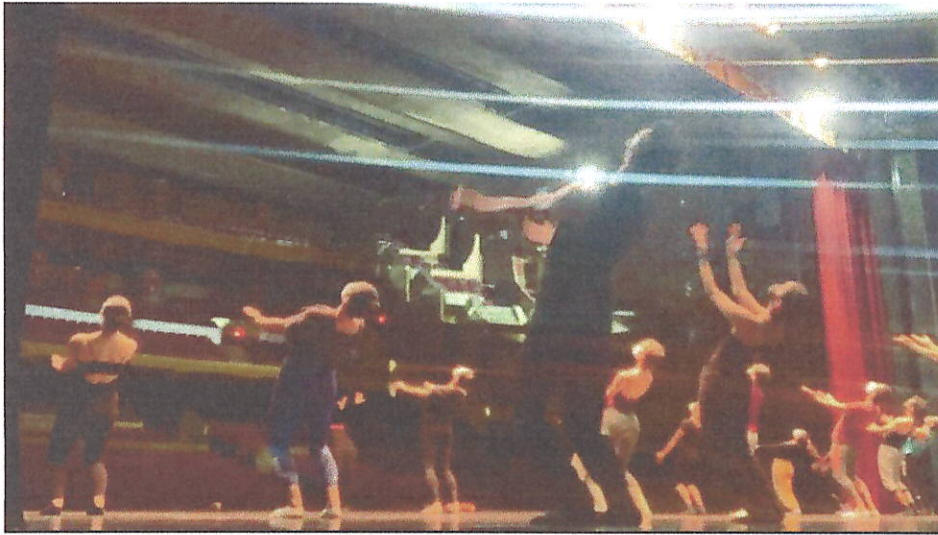
SUSAN MELINA BORRAYO GUERRA

Es conforme:



Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Semana del 1 al 3 de septiembre del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Realizando ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Susan Melina Borrayo Guerra

Semana del 06 al 10 de septiembre del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Lidia Yania Amador Marcos Dobadik
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Susan Melina Borrayo Guerra


Semana del 13 al 17 de septiembre del 2021



Realizando ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Realizando ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Susan Melina Borrayo Guerra


Semana del 20 al 24 de septiembre del 2021



Realizando ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Bolero" dentro de la Temporada Oficial a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

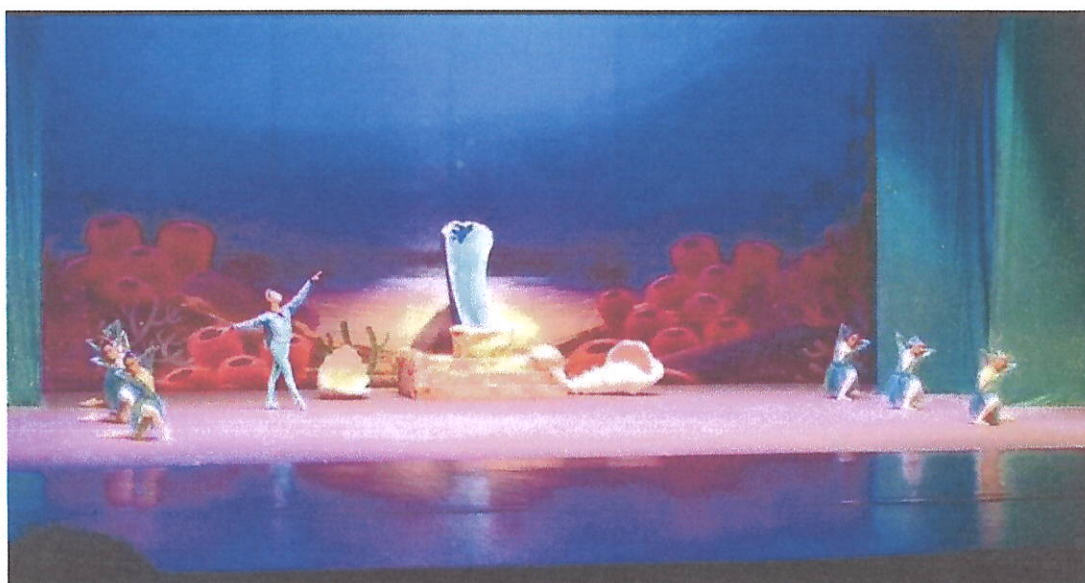

Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Susan Melina Borrayo Guerra


Semana del 27 al 30 de septiembre del 2021



Presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Nacimiento de la Patria" dentro de la Temporada Oficial a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Suite del Reino Submarino" dentro de la Temporada Oficial a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Licda. Sonia Annarely Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Susan Melina Borrayo Guerra



Gala de Independencia

Talento Guatemalteco, Bailarines de Corazón



El Nacimiento de la Patria

OBRA ESCRITA POR RICARDO MARTÍNEZ, COREOGRAFÍA DE EDDY VIELMAN,
MÚSICA DE RANFERI AGUILAR Y MANUEL MARTÍNEZ SOBRAL, LOCUCIÓN POR TITA MENDOZA
DIRECCIÓN GENERAL: SONIA MARCOS




Obras: El Nacimiento de la Patria • Suite de El Reino Submarino
29 y 30 de septiembre

11:00 horas
AFORO LIMITADO*

Gran Sala "Efraín Recinos"
del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

*Ingresa tus datos en el formulario de la descripción para reservar tu cupo.


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



Susan Melina Borrayo Guerra



Gala de Independencia

Talento Guatemalteco, Bailarines de Corazon



El Nacimiento de la Patria

OBRA ESCRITA POR RICARDO MARTÍNEZ, COREOGRAFÍA DE EDDY VIELMAN,
MÚSICA DE RANFERI AGUILAR Y MANUEL MARTÍNEZ SOBRAL, LOCUCIÓN POR TITA MENDOZA
DIRECCIÓN GENERAL: SONIA MARCOS



Obras: El Nacimiento de la Patria • Canon de Pachelbel • Bolero

21, 22 y 23 de septiembre

11:00 horas

AFORO LIMITADO*

Gran Sala "Efraín Recinos"
del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

*Ingresar tus datos en el formulario de la descripción para reservar tu cupo.


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Susan Melina Borrayo Guerra